

Pozdravljeni.

Tokrat se boste ukvarjali s FOTOGRAFIJO. Predvidevam, da imate vsi telefone, s katerimi lahko kvalitetno fotografirate.

Vaša naloga je naslednja:

1. Tema fotografije je **Narava se prebuja** (rastlinski svet, živalski svet, pokrajina, ljudje...).
2. Če želiš narediti fotografije, boš moral-a poiskati motive v naravi, zunaj. Zato obuj superge, povabi s seboj še koga ki sme s teboj in pojdi na sprehod v naravo, v gozd, lahko tudi samo na dvorišče, vrt, sadovnjak...
3. Ne fotografiraj kar vse povprek, dobra fotografija nastane, če znaš poiskati dober motiv. Za to je potrebno nekaj izkušenj. Več fotografij boš naredil/a, lažje boš med njimi izbral/a res dobre.
4. Pazi, da bo pri fotografiranju dovolj svetlobe in da bodo fotografije ostre. To dosežeš tako, da med fotografiranjem telefon držiš pri miru, ga ne treseš, premikaš, večina telefonov pa že avtomatsko določi ostrino.
5. Najboljši del dneva za fotografijo je jutro. Zanimive svetlobne učinke dobiš tudi v oblačnem vremenu. Preizkušaj!
6. Glede na temo ti ponujam nekaj idej glede iskanja motivov: cvetni in listni popki, cvetovi, vejice, trave, živalski mladiči, živali v hlevu, zunaj, domače živali, hišni ljubljenci, ptice, metulji, žuželke, gozd, svetloba v gozdu, mlaka, pajkova mreža...
7. Ko se vrneš domov, si na računalniku (ali samo v telefonu, če nimaš računalnika) v miru oglej posnete fotografije in takoj izbriši tiste, s katerimi nisi zadovoljen-a. Nato izberi 3 najboljše ki sodijo skupaj in tako ustvariš **cikel fotografij na isto temo**. Ciklu daš lahko tudi naslov. Celotne cikle si bomo ogledali, ko se vrnemo v šolo zato si jih shranite na usb-ključke ali kak drug nosilec.
8. Na moj naslov jernej.dolnicar@os-cerknica.si pa pošljite:
 1. **vsaj en cikel z naslovom in**
 2. **še eno, po tvojem mnenju najboljšo, fotografijo.**Pojdi iz svojih okvirov, po navadi mladostniki najraje (in samo) fotografirate selfije, tokrat pa poskušaj biti bolj umetniški, izviren. Pri izboru fotografij bom upošteval naslednje kriterije:
 - tehnična dovršenost fotografij (ostrina, svetlost)
 - dobro zajet kader (glej nasvete spodaj)
 - izvirnost v izbranem motivu
 - izpovednost

Spodaj prilagam nekaj nasvetov za boljšo fotografijo in cikel mojih fotografijo, ki sem jih posnel doma na kavču medtem, ko sem pisal to navodilo za vaše delo. Naslov je »Korona nas druží«.



NASVETI ZA BOLJŠO FOTOGRAFIJO

1. Motiva ni nujno postaviti točno na presečišče (ali v t. i. točko pozornosti). Če želite živahno sliko z dobro kompozicijo pazite le, da bo motiv blizu enemu od presečišč. Preizkusite nekaj različnih kompozicij, da boste našli tisto, ki vam najbolj ugaja.
2. Pri večini slik je črto horizonta najbolje postaviti nad ali pod sredino kadra (torej ne točno na sredino slike). Izjema je le fotografiranje odseva. V tem primeru je dobro postaviti črto horizonta na sredino, saj s tem elementom v zgornjem in spodnjem delu slike – torej motivu zgoraj in odsevu spodaj – damo enako težo.

3. Pri fotografiranju ljudi in živali je najbolje, če gledajo v kader. Ko fotografirate gibanje, na tisti strani kadra, kamor je gibanje usmerjeno, pustite več prostora. S tem ustvarite bolj naraven videz in gledalcu posredujete zgodbo slike in občutek gibanja. Motiv postavite tako, da bo na sliki največ odprtega prostora v smeri gibanja.
4. Pri fotografiranju stavb ali drugih motivov z močnimi linijami svojo sliko kadrirajte tako, da arhitekturni element vodi gledalčev pogled čez fotografijo. Te vodilne linije so lahko glavni motiv slike, lahko pa usmerjajo gledalčev pogled na določeno mesto na fotografiji, na primer k pomembnejšemu elementu slike.
5. Tudi ponavljajoči vzorci so lahko zanimivi fotografski motivi. Z vzorci, ki jih je ustvarila narava ali človek, lahko ustvarite močno kompozicijo.

VIR: https://www.nikon.si/sl_SI/learn-and-explore/photography-articles.tag/learn_and_explore/photography_articles/5-easy-composition-guidelines.dcr

jernej.dolnicar@os-cerknca.si

Prosim, če ne pošiljate na e-asistenta, ker so težave z odgovorom na vašo pošto.

LIKOVNO NALOGO BOM UPOŠTEVAL ZA IZDELANO, KO PREJMEM FOTOGRAFIJE IZDELKOV

OBVESTILO ZA UČENCE IN UČENKE, KI ŠE VEDNO MISLIJO, DA SO NA POČITNICAH!

Nekateri učenci mi do sedaj niste poslali fotografije niti enega izdelka, pa čeprav jih pričakujem. Upam, da to ni kaka zamera. Če je, mi prosim to sporočite, da bom tudi jaz vedel za kaj gre.

Učitelj Jernej Dolničar